

Tous les jours est un voyage



Spectacle de théâtre clown

Tout public



Compagnie de la Nef Ailée

Le Haut du Bourg
43 200 Saint Jeures

lanefailee@gmail.com

Éva Junique, diffusion
06 34 64 70 81

Maryvonne Coutrot, comédienne
06 50 38 07 98

<http://lanefailee.wordpress.com/>

N° SIRET: 534 779 947 00017 - Code APE: 9001Z - N° Licence: 2-1053993



Pour adultes comme pour enfants ! Durée : 45 min

Synopsis

Maïone vit dans la rue aux prises avec la solitude et la précarité. Grâce à son imaginaire, cette vagabonde touchante et décalée fait face à l'adversité, transformant chaque petit drame en voyage surprenant dans un univers à la fois absurde et poétique.

Un solo de clown tendre et réjouissant dans lequel le public se laisse entraîner.

Le Propos

Avec humour et légèreté, le spectacle aborde de grandes problématiques de notre société. **Précarité, exclusion, solitude, et amour** (ou manque d'amour) sont les thèmes forts de ce spectacle.

En effet, la création de **Tous les jours est un voyage** a débuté au Brésil où la misère est omniprésente. La montée des inégalités en France et dans le monde, l'augmentation de mal logés et de sans abris ont renforcé l'envie de créer un personnage vagabond ne possédant que quelques sacs, ses rêves et son imagination. Les spectateurs sont alors les témoins gênants de son exclusion mais aussi les complices de son aventure. Si le fond est teinté de précarité, il est également question de voyage, d'espoir, de rencontre de l'autre. Une correspondance amoureuse imaginaire devient le fil rouge de ce solo qui, avec plusieurs niveaux de lectures, s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants.

Ce monologue quasiment muet, guidé par l'expression corporelle et le mime, conduit le public dans **un voyage émotionnel au travers de situations cocasses très éloignées des pitreries du clown de cirque.**

Extrait vidéo du spectacle : <http://lanefailee.wordpress.com/tous-les-jours-est-un-voyage/>

Mise en scène

Noémie Lefebvre

Interprétation

Maryvonne Coutrot

Écriture et création

Maryvonne Coutrot
& Noémie Lefebvre

Coproducteur

Cie les Insensés





La presse en parle

« [...] Le théâtre clownesque est peut-être le théâtre le plus proche de la réalité. Des rires mais une vérité poignante, de la poésie mais des larmes pour une vie trop dure pour des êtres trop sensibles, trop humains. On était bien là ce mardi au cœur de ce problème, celui de la condition humaine. »

L'éveil oct 2010

« Un sac en plastique qui se transforme en barque, des chaussettes qui dansent un tango effréné, une boîte aux lettres qui semble se remplir sans fin... [...] A côté des multiples clowneries qui provoquent l'hilarité des plus jeunes, le spectacle avait un autre sens, bien plus profond. »

Courrier de Madagascar nov 2010

« [...] un réjouissant solo de clown où poésie, émotion et rire se conjuguent avec délicatesse. »

La tribune, Le progrès avril 08

« [...] Un clown très éloigné des archétypes du cirque. Un énorme sac, en vichy bleu. Des pieds qui en sortent, qui gigotent. Des bulles de savon, une éponge, bref, une toilette que l'on imagine sommaire. Des chaussettes dépareillées. Une bouille ronde, un chapeau de bain..., [...] Parmi d'autres trouvailles, parions que le tango des chaussettes restera gravé dans la mémoire des spectateurs. »

La tribune, Le progrès avril 08



Revue de presse disponible sur demande

Mots des spectateurs

«Très beau spectacle, les meilleurs qui émeuvent et font rire avec apparemment si peu et en fait beaucoup à faire passer.»

« Le temps d'une carte laissée là dans une boîte, je me suis retrouvée à attendre, à espérer, à voyager, à m'envoler, à farfouiller encore et encore et ce n'était que du bon temps. »

Double cliquez...

En savoir plus sur la Compagnie :

<http://lanefailee.wordpress.com/>



La compagnie

La Cie de la Nef Ailée propose des spectacles vivants et des stages de théâtre et de clown. Ses spectacles sont créés à partir d'un travail de recherche, autour du clown, du théâtre, du cinéma et de la musique. Ses stages se fondent sur une méthode originale d'enseignement du théâtre et du clown, issue de l'expérience et du travail de recherche de sa fondatrice et directrice artistique, Maryvonne Coutrot.

Maryvonne Coutrot – Interprétation et écriture

Elle suit une formation de l'acteur pendant trois ans à Paris, au cours Florent, puis poursuit ses études à l'Université Paris VIII en art du spectacle et étudie un an à l'école de théâtre de Salvador, au Brésil. Comédienne et clown elle développe un répertoire qui va du classique au contemporain, notamment pendant 2 ans au Théâtre en l'air. Elle joue également dans ses propres créations. Elle enseigne le théâtre et le clown.

Noémie Lefebvre – Mise en scène et écriture

Elle se forme au théâtre parallèlement à des études d'ingénieur, puis à l'école de théâtre de Salvador, au Brésil, où elle découvre le clown, qu'elle continue d'explorer en France avec Michel Dallaire. Elle joue dans Les Recyclowns de l'association Art Gens et dans Grand-mère aussi faisait du cirque avec la Cie Alter-Nez. Tous les Jours est un voyage est sa première mise en scène. Elle participe également comme regard extérieur à la création de spectacles clownesques.



Carnet de route

2012 : France – Italie
2011 : France – Italie
2010 : France – Italie – Madagascar
2009 : France – Brésil
2007/2008 : France



Accueillir Tous les jours est un voyage

Montage : 1 service de 4 heures

Durée du spectacle : 45 min

Démontage : 1 heure

Personnel sollicité : 0 à 1 technicien selon le lieu.

Plateau minimum : 5m ouverture * 3m profondeur

Son : système professionnel de diffusion de son avec lecteur CD et deux enceintes derrière la scène

Lumière : au minimum, un général avec éclairage du public. (Salles de spectacle, demander une fiche technique)

Descriptif décors / accessoires : une boîte aux lettres, une corde à linge (à accrocher dans l'espace scénique), des sacs.

Scolaire : à partir de 6/7 ans

Envoie de fiche technique complète sur demande.

Le spectacle s'adapte facilement à différents espaces et a déjà été accueilli dans des lieux aussi divers que :

Théâtres, salles de classe, appartement, hangar, salles non équipées, caves voûtées, préau, chèvrerie, gymnases, jardin, petite place publique, etc.

Ne se joue pas en extérieur.

Tarifs et Devis sur demande – N'hésitez pas à nous contacter.



Contacts

Compagnie de la Nef Ailée

Le Haut du Bourg
43 200 Saint Jeures

lanefailee@gmail.com

Éva Junique, diffusion
06 34 64 70 81

Maryvonne Coutrot, comédienne
06 50 38 07 98

<http://lanefailee.wordpress.com/>

N° SIRET: 534 779 947 00017

Code APE: 9001Z - N° Licence: 2-1053993

