



**Ecriture et création collective de :**

Maryvonne Coutrot  
et Noémie Lefebvre

**Mise en scène :**

Noémie Lefebvre

**Interprétation :**

Maryvonne Coutrot

**Affiche :**

Clémentine Sourdis

**Régie son et lumière :**

Noémie Lefebvre

**Coprodacteur :**

Compagnie Les Insensés



©Norbert Dutranoy



Spectacle de clown théâtre tout public à partir de 7 ans

## Synopsis

Maïone vit dans la rue aux prises avec la solitude et la précarité. Grâce à son imaginaire, cette vagabonde touchante et décalée fait face à l'adversité, transformant chaque petit drame en voyage surprenant dans un univers à la fois absurde et poétique.

Un solo de clown tendre et réjouissant dans lequel le public se laisse entraîner.



## Dans les journaux

« [...] Le théâtre clownesque est peut-être le théâtre le plus proche de la réalité. Des rires mais une vérité poignante, de la poésie mais des larmes pour une vie trop dure pour des êtres trop sensibles, trop humains. On était bien là ce mardi au coeur de ce problème, celui de la condition humaine.»

L'éveil oct 2010

« Un sac en plastique qui se transforme en barque, des chaussettes qui dansent un tango effréné, une boîte aux lettres qui semble se remplir sans fin... [...] A côté des multiples clowneries qui provoquent l'hilarité des plus jeunes, le spectacle avait un autre sens, bien plus profond. »

Courrier de Madagascar nov 2010

« [...] un réjouissant solo de clown où poésie, émotion et rire se conjuguent avec délicatesse. »

La tribune, Le progrès avril 08

« [...] Un clown très éloigné des archétypes du cirque.

Un énorme sac, en vichy bleu. Des pieds qui en sortent, qui gigotent. Des bulles de savon, une éponge, bref, une toilette que l'on imagine sommaire. Des chaussettes dépareillées. Une bouille ronde, un chapeau de bain...

[...] Parmi d'autres trouvailles, parions que le tango des chaussettes restera gravé dans la mémoire des spectateurs. »

La tribune, Le progrès avril 08

Revue de presse disponible sur demande.

## Mots de spectateurs

« Très beau spectacle, les meilleurs qui émeuvent et font rire avec apparemment si peu et en fait beaucoup à faire passer.»

« Le temps d'une carte laissée là dans une boîte, je me suis retrouvée à attendre, à espérer, à voyager, à m'envoler, à farfouiller encore et encore et ce n'était que du bon temps. »

## Double cliquez...

En savoir plus sur le spectacle :

<http://insenses.wordpress.com/>

Extrait vidéo du spectacle :

[lien extrait vidéo](#)



Compagnie de la Nef Aillée - N° SIRET: 534 779 947 00017- Code APE: 9001Z - N° Licence: 2-1053993

## Le Propos

Avec humour et légèreté, le spectacle aborde de grandes problématiques de notre société. Précarité, exclusion, solitude, et amour (ou manque d'amour) sont les thèmes forts de ce spectacle.

En effet, la création de **Tous les jours est un voyage** a débuté au Brésil où la misère est omniprésente. La montée des inégalités en France et dans le monde, l'augmentation de mal logés et de sans abris ont renforcé l'envie de créer un personnage vagabond ne possédant que quelques sacs, ses rêves et son imagination. Les spectateurs sont alors les témoins gênants de son exclusion mais aussi les complices de son aventure. Si le fond est teinté de précarité, il est également question de voyage, d'espoir, de rencontre de l'autre. Une correspondance amoureuse imaginaire devient le fil rouge de ce solo qui, avec plusieurs niveaux de lectures, s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants.

Ce monologue quasiment muet, guidé par l'expression corporelle et le mime, conduit le public dans un voyage émotionnel au travers de situations cocasses très éloignées des pitreries du clown de cirque.

## La compagnie

Créée en 2011, la Compagnie de **la Nef Aillée** propose des spectacles vivants et des stages de théâtre et de clown. Ses spectacles sont créés à partir d'un travail de recherche, autour du clown, du théâtre, du cinéma et de la musique. Ses stages se fondent sur une méthode originale d'enseignement du théâtre et du clown, issue de l'expérience et du travail de recherche de sa fondatrice et directrice artistique, Maryvonne Coutrot.

Les créations et spectacles de la compagnie :

**Tous les jours est un voyage** mis en scène par Noémie Lefebvre.

2011-**Madames est Bonne** spectacle de clown muet inspiré **des Bonnes** de Jean Genet et de l'affaire Papin, mis en scène par Joice Aglae Brondani (Brésil).

2012- **O menino do cinco** (Le garçon du n°5) avec la société de production brésilienne Vogal Imagem (Brésil)

2013- **Attentes** - Comédie dramatique de Maryvonne Coutrot, mis en scène par Vincent Chatraix /**Un jour à la plage ou le cri de l'Holothurie** d'Orso Palzé, mis en scène par Maryvonne Coutrot

## L'équipe artistique

### Maryvonne Coutrot – Interprétation et écriture

Elle suit une formation de l'acteur pendant trois ans à Paris, au cours Florent, puis poursuit ses études à l'Université Paris VIII en art du spectacle et étudie un an à l'école de théâtre de Salvador, au Brésil. Comédienne et clown elle développe un répertoire qui va du classique au contemporain, notamment pendant 2 ans au Théâtre en l'air. Elle joue également dans ses propres créations. Elle enseigne le théâtre et le clown.

### Noémie Lefebvre – Mise en scène et écriture

Elle se forme au théâtre parallèlement à des études d'ingénieur, puis à l'école de théâtre de Salvador, au Brésil, où elle découvre le clown, qu'elle continue d'explorer en France avec Michel Dallaire. Elle joue dans *Les Recyclowns* de l'association Art Gens et dans *Grand-mère aussi faisait du cirque* avec la Cie Alter-Nez. *Tous les Jours est un voyage* est sa première mise en scène. Elle participe également comme regard extérieur à la création de spectacles clownesques.

## Carnet de route... 2012

**Venise (Italie)** – Palacio Zen, 24 oct 2012  
**La Ricamarie (42)** – Médiathèque - 14 fév  
**La Maison Vieille (43)** - 28 Avril 2012  
**Marvejols (48)**- IME les Sapins - 18 déc.  
**St Genest Lerpt (42)**- 19 déc 2012  
**St Chelly d'Apcher (48)**- MAS - 22 déc

## 2011

**Lyon (69)** - Théâtre de l'Intervalle, sept 2011  
**Venise (Italie)** – Palacio Zen, 19 oct 2011  
**Vorey (43)** – Embarcadère - 27 jan 2011

## 2010

**Mauzun (63)** – Festival cirque printanier  
**Yssingeaux (43)** – Théâtre municipal **Madagascar**  
tournée de 10 dates (Centre Culturel Albert Camus,  
Alliances Françaises du Sud-ouest)  
**Venise (Italie)** – 1 et 6 déc 2010  
**Grand Croix (42)** – Adapei  
**IME Soubeyran (07)** – FOL Ardèche

## 2009

**Le Puy en Velay(43)** – La Mappemonde  
**St Agrève (07)** - au Don Carlo  
**St Etienne (42)** – au Remue-Méninge  
**St Etienne les Ollières (69)** – Imagination  
**Venise** – Palacio Zen, théâtre en appartement  
**Brésil** – tournée pour l'année de la France au Brésil  
(soutien **CulturesFrance** et ambassade de France  
du Nordeste) :  
10 dates dans le Pernambuco (Recife, Sao Lourenço  
da Mata, Surubim, Buique, Arcoverde, Triunfo,  
Bodoco, Ouricuri, Arampina, Petrolina.)  
5 dates à Salvador (Alliance Française, Festival Mostra  
de Arte SESC Pelourinho, Colegio estadual)  
**Yssingeaux (43)** – festival Contes en marche  
**Vincennes (75)** – théâtre de l'épée de bois

## 2008

**St Etienne de Boulogne (07)**  
**Coux (07)** – Dîner spectacle à la chèvrerie  
**Eourres (05)** – Le Léopard vert  
**Abbeville St Lucien (60)** - Théâtre en l'Air  
**Yssingeaux (43)** - Restaurant "Le Flo"  
**Chambon sur Lignon (43)** - Printemps des  
Hautes Terres

## 2007

**Aurillac (15)** - Festival de théâtre de rue  
**Le Cheylard (07)** - Festival les Articulés  
**Plateau du Cévenol (07)** - Festival du Riou  
**Rosière (43)** - Festival Nuits de Rêve  
**Paris 10<sup>ème</sup>** - Théâtre en appartement

# Accueillir Tous les jours est un voyage

**Montage :** 1 service de 4 heures  
**Durée du spectacle :** 50 min  
**Démontage :** 1 heure  
**Personnel sollicité :** 0 à 1 technicien selon le lieu.

**Scolaire :** à partir de 6/7 ans  
**Jauge préconisée :** inférieure à 200 spectateurs  
**Plateau minimum :** 5m ouverture \* 3m profondeur  
**Descriptif décors :** aucun  
**Descriptif accessoires :** une boîte aux lettres, une corde à  
linge (à accrocher dans l'espace scénique), des sacs.  
**Son :** système professionnel de diffusion de son avec lecteur  
CD et deux enceintes derrière la scène  
**Lumière :** au minimum, un général avec éclairage du public.  
(Salles de spectacle, nous consulter)

Informations fournies à titre indicatif, merci de nous demander une  
fiche technique complète dès qu'un accueil est envisagé.

Le spectacle s'adapte facilement à différents espaces et a déjà  
été accueilli dans des lieux aussi divers que :  
Théâtres, salles de classe, appartement, hangar, salles non  
équipées, caves voûtées, préau, chèvrerie, gymnases, jardin,  
petite place publique, etc.

**N'hésitez pas à nous faire part de vos possibilités d'accueil !**

## Contacts

[lanefailee@gmail.com](mailto:lanefailee@gmail.com)

[www.lanefailee.wordpress.com](http://www.lanefailee.wordpress.com)

Maryvonne Coutrot 06 50 38 07 98

Bernadette Mourier 06 42 21 61 88

LA NEF AILÉE  
Le Haut du bourg  
43200 Saint Jeures

